Crea't en la plàstica creativa

Projecte de 1r a 6è

Qui sòc?

La Crispeta

Sóc una dona feliç de viure la vida envoltada d'infants que tenen ganes d'aprendre arts plàstiques amb mi.

De jove vaig llicenciar-me en disseny gràfic i sóc professora de plàstica, però a part he fet mil formacions en encuadernació, costura, patronatge, il.lustració, serigrafia, estampació, scrap, escultura, ceràmica en torn, anàlisi del dibuix....

Què és crear?

És una activitat que englova moltes tècniques, totes utilitzades pels dissenyadors gràfics de gran renom i alguns molt antics i molts artistes contemporanis. El que veurem a continuació són propostes que poden fer els infants, són orientatives, ja que les imatges són per a entendre la tècnica especifica del taller, per tant, poden canviar els colors i fins i tot la forma, però sempre conservant la tècnica.

Extraescolar

EDATS

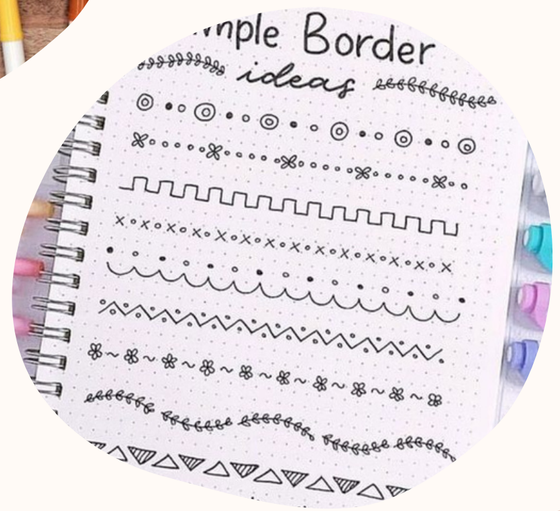
S'ha de tenir en compte que segons les edats i habilitats es faràn un seguit de propostes i ells escolliràn per grups els tallers que aniran fent durant el curs escolar

CREATIVITAT

És una extraescolar que aporta molta creativitat, obra l'imaginació als infants, desenvolupen les habilitats de psicomotricitat i els ajuda a la concentració i gestió d'emocions.

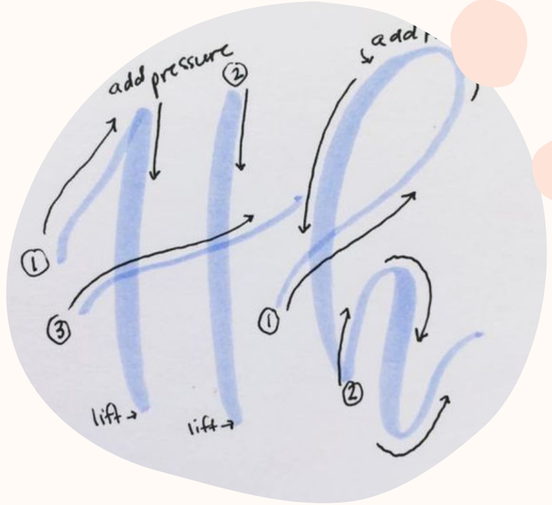
Lettering

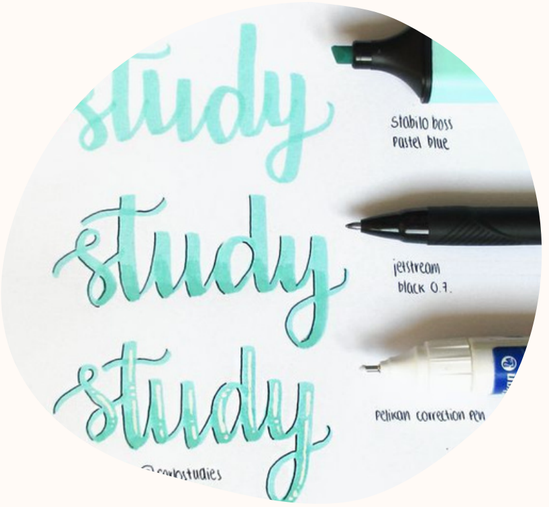
¿Que és el Lettering? El Lettering existeix des de que l'home va comenzar a escriure, però recentment ha agafat més popularitat entre els disenyadors gràfics i artistes. Aquesta tècnica també se li diu l'art de dibuixar les lletres.



Caligrafia

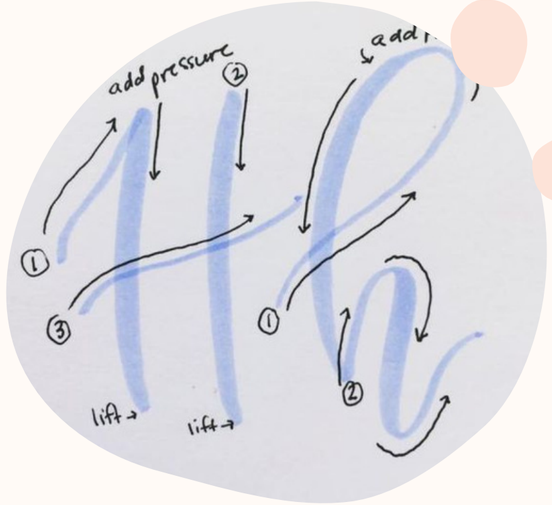
La caligrafía és algo personal i intransferible que cambia radicalment amb el pas del temps, i és una clara demostració del que és la nostra personalitat. Aprendre a escriure bé des de petits és molt important, fomenta la integració de processos per a l'aprenentatge, com el processament de la parla i el llenguatge o el sistema de motricitat fina: escriure a mà ajuda a memorizarles lletres i aprender-les abans.

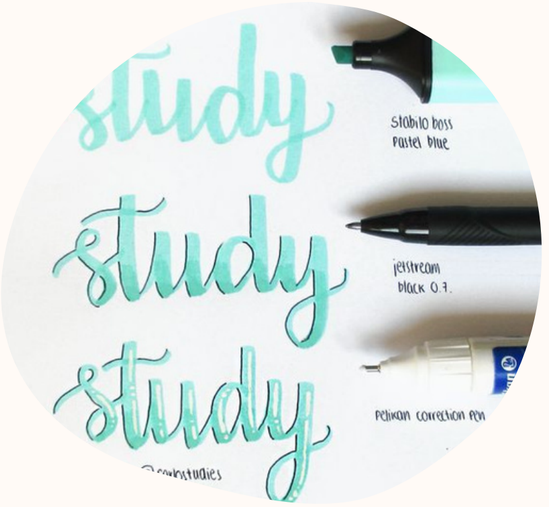




Caligrafia

La caligrafía és algo personal i intransferible que cambia radicalment amb el pas del temps, i és una clara demostració del que és la nostra personalitat. Aprendre a escriure bé des de petits és molt important, fomenta la integració de processos per a l'aprenentatge, com el processament de la parla i el llenguatge o el sistema de motricitat fina: escriure a mà ajuda a memorizarles lletres i aprender-les abans.





Quadres 3D

És una tècnica per aprendre a retallar bé i adquirir molta paciència. Vol molt de pols a la mà per a poder-ho ajustar i aprendre a ser curós i tenir paciència són valors que cal adquirir des de jove, per a poder ser una gran persona al futur i poder manejar els problemes que ens poden surgir en un futur laboral o de la mateixa vida.

Quilling

El quilling consisteix en enrotllar tires de paper i fer dissenys com ara adornar targetes, objetes o inclus crear petites joies. Per a contribuir al reciclatge realitzarem la tècnica amb fulls usats i retalls de papers que ja no ens serveixen. Encara que la realització d'aquest tipos de dissenys és molt laboriós, en realitat és molt fàcil de fer, ja que la tècnica només requereix de molta paciència.

Aquarel.la

Els llapisos d'aquarel.la, són com els llapissos de colors normals però al diluir-los amb aigua, permeten realitzar un gran número defectos pictòrics. En una obra pintada amb acuarel.la podem fer efectes de reflexes a l'aigua, jocs del llums i sombres, follatges.... .

Scrapbooking

La famosa tècnica de l'scrapbook és el que antigament li deiem collage. Ara, com que és en Americà, li diem scrapbook que vol dir llibre de retalls. Aprendrem a fer caixes explosives i albums a partir de retalls de cartolines i aprofitar totes les etiquetes de la roba nova, els botons que tenim....

Pirograbat

El pirogravat (del grec. piros = foc graphos = escriptura) és una tècnica de dibuix, primordialment, però la seva utilització abasta en la pràctica, qualsevol gravat emprant l'aparell conegut en l'actualitat com pirogravador.
Es tracta de cremar un suport, ja sigui aquest de paper, cartró, o fusta, amb el pirogravador marcant un dibuix sobre aquesta superfície. El pirogravador té diversos mànecs semblants soldadors d'estany, i diversos caps amb diferents formes. Regular la intensitat de la calor que desprèn la punta, s'aconsegueix més o menys intensitat en el cremat i, conseqüentment, diferents tonalitats del marró suau al negre absolut.

sabies que...

moltes empreses ja valoren moltíssim la creativitat i l'autosuficiència per a agafar treballadors/es?
Ser creatiu dona futur, desenvolupem-ho!

Vols veure la nostra feina?

Si vols veure tot el que fem com entitat, entra a la nostra web:
https://activatformacio.wixsite.com/activat

o bé contacte amb nosaltres al 652564672 o a activattorroella@gmail.com

Moltes gràcies!